

Al saló d'actes de la Casa de Cultura de Xàbia es va dur a terme dimarts 18 de març de 2008, a les 20h, la sessió de Fòrum de l'A21L, per tal de continuar amb la fase d'informació/revisió dels projectes del Pla d'Acció Local.

En aquesta ocasió es va comptar amb la presència de la Regidora de Serveis Culturals i Socials, Francesca Gil, y el Director Gerent del Patronat Municipal de Música, Pepe Mayor, els que van portar una maqueta del futur auditori municipal, plànols i fotografies (en paper i projectades) de l'estat de les obres del conservatori municipal.

AUDITORIO Y CONSERVATORIO

Quica Gil va explicar en relació al futur auditori que de moment es compta amb el projecte bàsic, segons les directrius de Conselleria, a l'espera d'aconseguir les subvencions necessàries per a la seua construcció i, al temps, l'ajuntament ha sol·licitat una subvenció pel disseny del projecte d'execució. Una vegada redactat el projecte definitiu, es procedirà a sol·licitar la subvenció per a la construcció de l'edifici i posteriorment eixirà a concurs la licitació de les obres. El temps estimat pel principi de les obres és de 3 anys.

La ubicació del futur auditori és a la part del darrere de l'actual Centre Social i Conservatori. L'edifici sencer, d'uns 4.734 m², formarà una "U" amb els altres dos edificis. Amb el projecte finalitzat, l'auditori comptarà amb unes 700 butaques. Aquells projectes que siguen de major envergadura, mesurada aquesta en nombre de butaques, no són subvencionats per Conselleria.

El cost aproximat és d'11 milions d'euros, dels que, Conselleria, si donara la subvenció, podria donar fins a 10.000€/butaca, un total de 7 milions d'€. 1,4 milions d'euros seria el cost del mobiliari i 2,2 milions d'euros, l'equipament escènic.

L'edil també va parlar sobre el nou conservatori de música, pendent de l'entrega de l'obra. Aquest conservatori aconsegueix tots els requisits tècnics i acústics pel desenvolupament pel desenvolupament de les activitats de l'escola oficial de música. Compta amb 29 aules, cabines d'estudi i 32 places d'aparcament.

Gil va comentar que la Conselleria no subvencionarà el manteniment del conservatori, ja que al·lega que la comarca ja compta amb el de Dènia.

La regidora va afegir que crear el nou edifici del Conservatori professional a Xàbia neix com una necessitat degut al gran nombre de joves del municipi que opten per la carrera professional de música.

ARCHIU MUNICIPAL, CASA DEL CABLE, MUSEO SOLER BLASCO I CASA DE TENA

La localitat de Xàbia, en estos moments, disposa d'un arxiu històric municipal gràcies al treball d'uns especialistes, subvencionats per la Generalitat i coordinat per la Mancomunitat de la Marina Alta, però la regidora va explicar la necessitat de contractar un arxiver propi que continue el treball. És degut a la manca de pressupost que, malauradament, en estos moments s'ha de prescindir d'ell.

La Casa del Cable actualment exposa artefactes de la tradició marinera i reflexa mitjançant exposició l'ús passat de l'edifici com antic centre de comunicacions telegràfiques amb les illes Balears, a més de les obres de cinc artistes locals.

Al Museu Soler Blasco s'inaugurarà properament l'ampliació del mateix, la qual acull una exposició permanent relacionada amb jaciments marins.

La Casa de Tena acollirà un centre d'arts plàstiques diverses, s'impartiran cursos i allotjarà exposicions.

CENTRAL CINEMA

L'edifici està destinat a ser un centre per a la joventut, el que és responsabilitat de la regidoria de joventut. Es compta amb un projecte per a reformar el cinema, però la capacitat d'endeutament de l'ajuntament és molt limitada (no hi ha possibilitat econòmica per fer front a tots els projectes que es desitjaria) i s'ha optat per destinar els diners a l'auditori i l'escola bressol de Duanes.

CATÀLEG DE BÈNS D'INTERÈS CULTURAL

Quica Gil va recordar que és indispensable el comptar amb un catàleg per poder protegir aquestos béns i va informar de que ja n'existeix un, però obsolet i va insistir en la necessitat d'ampliar-lo.

En parlar de la importància de preservar les característiques arquitectòniques, aixina com la morfologia i l'estètica, de totes les vivendes del Centre Històric i el nucli mariner de Duanes, l'opinió dels assistents era quasi unànime, tots coincidien en la necessitat de cuidar l'estètica del municipi per preservar el seu valor com a centre històric.

BIBLIOTECA I AGÈNCIA DE LECTURA

Gil va recordar els assistents que el programa electoral del seu partit incloïa el tornar les plantes baixa, 1a i 2a de l'actual biblioteca al públic a qui estava destinat anteriorment, l'associació de jubilats de la tercera edat. Aixina, la biblioteca aniria situada a l'actual edifici de l'àrea econòmica de l'ajuntament quan s'acaben les obres del nou edifici per a oficines de l'ajuntament. La 3a planta de l'edifici actual de la biblioteca està (i continuarà estant) destinat a associacions estrangeres.

Respecte de l'acondicionament de la biblioteca, la regidora va dir que s'havia millorat la xarxa informàtica i el mobiliari, aixina com inclòs activitats d'animació a la lectura a través de "l'hora del conte".

Pel que fa a l'Agència de Lectura, Gil va informar de que no s'ha localitzat cap lloc al centre urbà de Duanes amb les condicions necessàries per a destinar-lo a aquesta finalitat.

Preguntes i dubtes dels i les assistents a l'acte i respostes per part de la regidora i director del patronat:

- Des del públic assistent es va comentar la necessitat de locals d'assaig per a altres estils musicals diferents a la clàssica.
 - Sí. Per a altres estils musicals s'està estudiant des de la regidoria de joventut la possibilitat de crear locals d'assaig al Central Cinema. La regidora va recordar que el col·legi del Surco quedarà disponible com a local d'assaig per a grups i associacions quan el conservatori estiga llest i mentre no es disposen de fons per adequar el cinema antic.
- L'auditori podrà donar cabuda a qualsevol tipus d'aconteixement? Acompleix tots els requeriments tècnics?
 - Sí, i per tal d'aclarir totes les qüestions de tipus tècnic, els arquitectes de l'oficina tècnica aniran a Conselleria.
- No es podria habilitar la Casa de les Mesquides com a biblioteca o Agència de Lectura?
 - No, degut al seu mal accés resulta perillós. Es deu parlar amb el propietari de l'aparcament per intentar solventar el problema.
- L'antiga escola del Portitxol, s'està emprant per alguna cosa?
 - Sí, per a projectes d'educació ambiental escolar.
- Fins a quant ascendeix el projecte d'execució de l'auditori?
 - A 265.000€, a banda de l'assessorament acústic, el que ascendeix a 19.000€.